

PROGRAMMA FESTIVAL

Giovedì 19 marzo 2026

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Officine Creative - Università di Pavia

Spazio: Casa Officine Creative - Università di Pavia – Sale espositive

Sguardi in progress: l'archivio nel metaverso (2016-2026)

La mostra porta nel metaverso l'edizione 2016 di Sguardi Altrove, riletta dal punto di vista del 2026 attraverso tre temi chiave: diritti umani, Chantal Akerman e cinema turco. Un montaggio nell'auditorium e un percorso immersivo nelle sale espositive intrecciano film, testi e immagini. L'archivio diventa esperienza, trasformando il passato in uno spazio da attraversare nel presente.

credits

A cura di Susanna Bandi, Stefano Conca Bonizzoni (Officine Creative-Università degli Studi di Pavia), Camilla Chieppi (Sguardi Altrove) e degli studenti di Scritture e progetti per le arti visive e performative Emma Barbarioli, Sofia Catelli, Leopoldo Ferraro, Anastasiia Glushkova, Alice Panunzio, Lorenza Sacco.

Extra: giovedì 19 marzo ore 15:30 tour guidato e proiezione di due cortometraggi

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Club Silencio

Spazio: Casa Silencio

NUCLEO - Mentorship Residency

Una residenza che riunisce giovani artisti impegnati nelle arti visive, nell'intelligenza artificiale e nelle tecnologie immersive, culminando in una serie di installazioni video diffuse negli spazi di Casa Silencio. Le opere, frutto di mesi di mentoring e ricerca, esplorano i confini tra arte e tecnologia, natura e artificio, immaginazione e materia. NUCLEO sostiene una nuova generazione di creativi che usa i linguaggi del contemporaneo per interrogare il presente e il rapporto tra individuo, spazio e comunità.

credits

Il progetto fa parte di IN SITU, il programma di residenze artistiche di Club Silencio. Con il sostegno del MIC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea". *Curatore del programma* Matteo Bidini.

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Materia Creativa

Spazio: Spazio Mercato romano

THE ATTACK OF THE CYCLOPS di Joshua Goode

Joshua Goode crea archeologie fittizie per mostrare quanto la storia sia manipolabile, costruendo la civiltà immaginaria Aurora-Rhoman e realizzando scavi performativi in tutto il mondo. Le sue opere mescolano realtà e finzione, reinterpretando miti locali come nel recente The Attack of Cyclops, ispirato alle mura ciclopiche di Ferentino. Nel 2024 ha realizzato per il Festival dell'Arte Nomadica la Tomba di Remo, un'installazione site-specific che continua la sua indagine sul rapporto tra mito, territorio e narrazione.

CHRYSLIS OS di Francesca Giansanti

Chrysalis OS indaga l'intelligenza artificiale come specchio delle nostre possibilità, trasformandola in uno strumento di apprendimento collettivo. Il progetto esplora il legame tra sogno, inconscio e scrittura dei prompt, aprendo a un pensiero in trasformazione tra ibridazione e postumanesimo. Presentato nel 2025, è un sistema operativo in crisalide che immagina nuovi modi di percepire e narrare il digitale.

Extra: venerdì 20 marzo dalle 17:30 alle 19:00 incontro con Joshua Goode e Francesca Giansanti

h. 10.00–23:00

Mostra

Organizzatore: Materia Creativa

Spazio: Parco della Memoria

VIDEO/SPÊCULI di Marzia Incitti

Video/Spêculi rappresenta la somiglianza semantica tra la sfera dello specchio e le parole associate al giudizio, concatenato alla visione degli altri. La mostra affronta i temi dell'identità, della fragilità dell'essere umano catturata nel paradigma dello specchio e del riflesso. La fragilità come terra di contattato e punto di forza per condividere se stessi e conoscere l'Altro."

Nel 2025, Video/Speculi è stato presentato in anteprima all'interno di "Futura: sguardi sulle realtà possibili" (a cura di Emanuele Paragallo, per la V ed. del Festival dell'Arte Nomadica).

Extra: giovedì 19 marzo dalle 21:00 alle 22:30 incontro con Marzia Incitti

h. 10.00–23:00

Mostra

Organizzatore: Materia Creativa

Spazio: Teatro Romano

NEXT GENERATION di Arianna Massimi

Next Generation è una galleria di ritratti dedicata ai giovani under 30 con background migratorio a Roma, raccontati come "individui di terza cultura" attraverso fotografie e interviste raccolte in due anni di lavoro. Il progetto mette in luce identità in evoluzione, sfide e aspirazioni di una generazione interculturale. L'autrice, Arianna Massimi, fotografa e filmmaker impegnata su temi sociali e inclusivi, porta in questo lavoro la sua esperienza maturata in numerosi progetti dedicati alle comunità e ai territori.

h. 11.30–12.35 (65')

performance + talk

Organizzatore: Arti Sinespazio 3.0

Spazio: Casa Arti Sinespazio

FEEDBACK#43 – Performance + Talk

Una performance che mette in relazione corpo, suono e tecnologia all'interno della sala teatro, trasformata in un ambiente sensibile e reattivo. In scena, performer e macchina si osservano e si influenzano generando un circuito instabile fatto di echi, pressioni e interferenze. FEEDBACK#43 è un sistema in crisi, una soglia in cui il confine tra volontà e reazione automatica si dissolve, seguito da un talk con gli artisti.

credits

Ideazione e regia Giuseppe Pascucci, *Carmen De Sandi*, *coreografia e interpretazione* Carmen De Sandi, *musiche originali live* Giuseppe Pascucci, *lighting design* Max Tane, *regia video* Ermes Di Salvia, *riprese video* Ermes Di Salvia, Luca D'addario, Anna Giulia D'onchia, *montaggio video e teaser* Anna Giulia D'onchia, *produzione* (2024/2025) Ass. Arti sinespazio 3.0 ETS con il supporto del Centro culturale polivalente "Casa delle Arti" di Conversano/Coop. Soc. Artimedia.

h. 15.00–16.00 (60')

performance

Organizzatore: TPO

Spazio: Casa TPO – Stanza LIVE

+Erba: A Forest in the City – Live dal Two River Theater (New Jersey)

La stanza LIVE della casa TPO ospita la diretta dallo storico Two River Theater, permettendo al pubblico di assistere virtualmente a *+Erba: A Forest in the City*. Lo spettacolo intreccia danza, arte digitale e natura in un'esperienza immersiva che ricrea una foresta urbana poetica. Grazie al metaverso, chiunque può condividere in tempo reale l'energia e l'atmosfera del palcoscenico internazionale.

[credits](#)

In scena Valentina Consoli, Bela Dobiasova, in regia Francesco Frosini

h. 15.30-16.45 (1h15')

Proiezione

Organizzatore: Officine Creative - Università di Pavia

Spazio: Casa Officine Creative - Università di Pavia – Sale espositive

ProiezioneThe Trials di Marta Massa 2025

Tour guidato nelle sale espositive e nell'auditorium virtuale, a cui si aggiunge la proiezione dei cortometraggi *Phosgene Tears* di Alessandra Pascetta e *Château la Belle* di Simona Nobile, entrambi realizzati con l'intelligenza artificiale.

h. 16.00-19.00 (3h)

Music

Organizzatore: Jazz:ReFound

Spazio: Casa Jazz:ReFound

JZ:RF Selectors – Dig&Play Live from Ottimo Listening

OTTIMO diventa nel Metaverso uno spazio d'ascolto condiviso, dove selectors e selectresses si alternano ai giradischi esplorando la libreria musicale residente. Le sessioni Dig & Play trasformano il djing in un gesto istintivo e comunitario, guidato dalle richieste e dalla curiosità dei visitatori. Non semplici DJ set, ma vere Community Listening Sessions aperte a tutti.

NB: In diretta da OTTIMO di Vercelli

h. 16.00-19.00 (3h)

workshop

Organizzatore: I SIGNORI DELEBILI PENNARELLI

Spazio: Conchiglie + Casa I Signori Delebili Pennarelli - Sala Prove

Don Chisciotte – Atto I: Workshop

È un workshop di tre ore ispirato al viaggio del cavaliere cervantino, in cui i partecipanti sono invitati a esplorare e costruire individualmente un'avventura. La compagnia crea uno spazio collettivo di gioco, ricerca e immaginazione, aperto a chiunque voglia mettersi in viaggio. L'indagine proposta parte da un quesito semplice: che avventure potremmo vivere, partendo senza scopo per il solo gusto di partire? Al termine del workshop i viaggi individuali verranno condivisi e raccontati permettendo ai partecipanti di entrare a far parte di un processo creativo che muoverà i suoi primi passi con la performance/studio del 21 di marzo.

h. 18:30-19:30 (65')

performance + talk

Organizzatore: Arti Sinespazio 3.0

Spazio: Casa Arti Sinespazio

FEEDBACK#43 – Performance + Talk

Una performance che mette in relazione corpo, suono e tecnologia all'interno della sala teatro, trasformata in un ambiente sensibile e reattivo. In scena, performer e macchina si osservano e si influenzano generando un circuito instabile fatto di echi, pressioni e interferenze. FEEDBACK#43 è un sistema in crisi, una soglia in cui il confine tra volontà e reazione automatica si dissolve, seguito da un talk con gli artisti.

[credits](#)

Ideazione e regia Giuseppe Pascucci, *Carmen De Sandi*, *coreografia e interpretazione* Carmen De Sandi, *musiche originali live* Giuseppe Pascucci, *lighting design* Max Tane, *regia video* Ermes Di Salvia, *riprese video* Ermes Di Salvia, Luca D'addario, Anna Giulia D'onchia, *montaggio video e teaser* Anna Giulia D'onchia, *produzione (2024/2025)* Ass. Arti sinespazio 3.0 ETS con il supporto del Centro culturale polivalente "Casa delle Arti" di Conversano/Coop. Soc. Artimedia.

h. 19.00-23:00

Caccia al tesoro

Organizzatore: Teatro Koreja

Spazio: Casa Koreja

Caccia al tesoro di Teatro Koreja

In casa Koreja c'è un indovinello da svelare.

h. 21.00-22.30 (90')

talk

Organizzatore: Materia Creativa

Spazio: Parco della Memoria

Incontro con Marzia Incitti

Incontro con Marzia Incitti autrice di **VIDEO/SPÊCULI**. La mostra è disponibile nel Parco della Memoria per tutta la durata del festival.

h. 22:00-23:00 (60')

performance

Organizzatore: TPO

Spazio: Casa TPO – Stanza LIVE

+Erba: A Forest in the City – Live dal Two River Theater (New Jersey)

La stanza LIVE della casa TPO ospita la diretta dallo storico Two River Theater, permettendo al pubblico di assistere virtualmente a *+Erba: A Forest in the City*. Lo spettacolo intreccia danza, arte digitale e natura in un'esperienza immersiva che ricrea una foresta urbana poetica. Grazie al metaverso, chiunque può condividere in tempo reale l'energia e l'atmosfera del palcoscenico internazionale.

credits

In scena Valentina Consoli, Bela Dobiasova, *in regia* Francesco Frosini

Venerdì 20 marzo 2026

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Officine Creative - Università di Pavia

Spazio: Casa Officine Creative - Università di Pavia – Sale espositive

Sguardi in progress: l'archivio nel metaverso (2016-2026)

La mostra porta nel metaverso l'edizione 2016 di Sguardi Altrove, riletta dal punto di vista del 2026 attraverso tre temi chiave: diritti umani, Chantal Akerman e cinema turco. Un montaggio nell'auditorium e un percorso immersivo nelle sale espositive intrecciano film, testi e immagini. L'archivio diventa esperienza, trasformando il passato in uno spazio da attraversare nel presente.

credits

A cura di Susanna Bandi, Stefano Conca Bonizzoni (Officine Creative-Università degli Studi di Pavia), Camilla Chieppi (Sguardi Altrove) e degli studenti di Scritture e progetti per le arti visive e performative Emma Barbarioli, Sofia Catelli, Leopoldo Ferraro, Anastasiia Glushkova, Alice Panunzio, Lorenza Sacco.

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Club Silencio

Spazio: Casa Silencio

NUCLEO - Mentorship Residency

Una residenza che riunisce giovani artisti impegnati nelle arti visive, nell'intelligenza artificiale e nelle tecnologie immersive, culminando in una serie di installazioni video diffuse negli spazi di Casa Silencio. Le opere, frutto di mesi di mentoring e ricerca, esplorano i confini tra arte e tecnologia, natura e artificio, immaginazione e materia. NUCLEO sostiene una nuova generazione di creativi che usa i linguaggi del contemporaneo per interrogare il presente e il rapporto tra individuo, spazio e comunità.

credits

Il progetto fa parte di IN SITU, il programma di residenze artistiche di Club Silencio. Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea". *Curatore del programma* Matteo Bidini.

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Materia Creativa

Spazio: Spazio Mercato romano

THE ATTACK OF THE CYCLOPS di Joshua Goode

Joshua Goode crea archeologie fittizie per mostrare quanto la storia sia manipolabile, costruendo la civiltà immaginaria Aurora-Rhoman e realizzando scavi performativi in tutto il mondo. Le sue opere mescolano realtà e finzione, reinterpretando miti locali come nel recente *The Attack of Cyclops*, ispirato alle mura ciclopiche di Ferentino. Nel 2024 ha realizzato per il Festival dell'Arte Nomadica la Tomba di Remo, un'installazione site-specific che continua la sua indagine sul rapporto tra mito, territorio e narrazione.

CHRYSLIS OS di Francesca Giansanti

Chrysalis OS indaga l'intelligenza artificiale come specchio delle nostre possibilità, trasformandola in uno strumento di apprendimento collettivo. Il progetto esplora il legame tra sogno, inconscio e scrittura dei prompt, aprendo a un pensiero in trasformazione tra ibridazione e postumanesimo. Presentato nel 2025, è un sistema operativo in crisalide che immagina nuovi modi di percepire e narrare il digitale.

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Materia Creativa

Spazio: Parco della Memoria

VIDEO/SPÊCULI di Marzia Incitti

Video/Spêculi rappresenta la somiglianza semantica tra la sfera dello specchio e le parole associate al giudizio, concatenato alla visione degli altri. La mostra affronta i temi dell'identità, della fragilità dell'essere umano catturata nel paradigma dello specchio e del riflesso. La fragilità come terra di contattato e punto di forza per condividere se stessi e conoscere l'Altro."

Nel 2025, Video/Speculi è stato presentato in anteprima all'interno di "Futura: sguardi sulle realtà possibili" (a cura di Emanuele Paragallo, per la V ed. del Festival dell'Arte Nomadica).

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Materia Creativa

Spazio: Teatro Romano

NEXT GENERATION di Arianna Massimi

Next Generation è una galleria di ritratti dedicata ai giovani under 30 con background migratorio a Roma, raccontati come "individui di terza cultura" attraverso fotografie e interviste raccolte in due anni di lavoro. Il progetto mette in luce identità in evoluzione, sfide e aspirazioni di una generazione interculturale. L'autrice, Arianna Massimi, fotografa e filmmaker impegnata su temi sociali e inclusivi, porta in questo lavoro la sua esperienza maturata in numerosi progetti dedicati alle comunità e ai territori.

h. 10.00-23:00

Caccia al tesoro

Organizzatore: Teatro Koreja

Spazio: Casa Koreja

Caccia al tesoro di Teatro Koreja

In casa Koreja c'è un indovinello da svelare.

h. 11.30-12.35 (65')

performance + talk

Organizzatore: Arti Sinespazio 3.0

Spazio: Casa Arti Sinespazio

FEEDBACK#43 - Performance + Talk

Una performance che mette in relazione corpo, suono e tecnologia all'interno della sala teatro, trasformata in un ambiente sensibile e reattivo. In scena, performer e macchina si osservano e si influenzano generando un circuito instabile fatto di echi, pressioni e interferenze. FEEDBACK#43 è un sistema in crisi, una soglia in cui il confine tra volontà e reazione automatica si dissolve, seguito da un talk con gli artisti.

credits

Ideazione e regia Giuseppe Pascucci, *Carmen De Sandi*, *coreografia e interpretazione* Carmen De Sandi, *musiche originali live* Giuseppe Pascucci, *lighting design* Max Tane, *regia video* Ermes Di Salvia, *riprese video* Ermes Di Salvia, Luca D'addario, Anna Giulia D'onchia, *montaggio video e teaser* Anna Giulia D'onchia, *produzione (2024/2025)* Ass. Arti sinespazio 3.0 ETS con il supporto del Centro culturale polivalente "Casa delle Arti" di Conversano/Coop. Soc. Artimedia.

h. 15.00-16.00 (60')

performance

Organizzatore: TPO

Spazio: Casa TPO - Stanza LIVE

+Erba: A Forest in the City - Live dal Two River Theater (New Jersey)

La stanza LIVE della casa TPO ospita la diretta dallo storico Two River Theater, permettendo al pubblico di assistere virtualmente a *+Erba: A Forest in the City*. Lo spettacolo intreccia danza, arte digitale e natura in un'esperienza immersiva che ricrea una foresta urbana poetica. Grazie al metaverso, chiunque può condividere in tempo reale l'energia e l'atmosfera del palcoscenico internazionale.

credits

In scena Valentina Consoli, Bela Dobiasova, *in regia* Francesco Frosini

h. 16.00-19.00 (3h)

Music

Organizzatore: Jazz:ReFound

Spazio: Casa Jazz:ReFound

JZ:RF Selectors - Dig&Play Live from Ottimo Listening

OTTIMO diventa nel Metaverso uno spazio d'ascolto condiviso, dove selectors e selectresses si alternano ai giradischi esplorando la libreria musicale residente. Le sessioni Dig & Play trasformano il djing in un gesto istintivo e comunitario,

guidato dalle richieste e dalla curiosità dei visitatori. Non semplici DJ set, ma vere Community Listening Sessions aperte a tutti.

NB: In diretta da OTTIMO di Vercelli

h. 17:30-19:00 (90')

talk

Organizzatore: Materia Creativa

Spazio: Mercato Romano

Incontro con Joshua Goode e Francesca Giansanti

Incontro con Joshua Goode autore di THE ATTACK OF THE CYCLOPS e con Francesca Giansanti autrice di CHRYSALIS OS. Le mostre sono disponibili nel Mercato Romano per tutta la durata del festival.

h. 18:30 - 19:35 (60')

performance + talk

Organizzatore: Arti Sinespazio 3.0

Spazio: Casa Arti Sinespazio

FEEDBACK#43 - Performance + Talk

Una performance che mette in relazione corpo, suono e tecnologia all'interno della sala teatro, trasformata in un ambiente sensibile e reattivo. In scena, performer e macchina si osservano e si influenzano generando un circuito instabile fatto di echi, pressioni e interferenze. FEEDBACK#43 è un sistema in crisi, una soglia in cui il confine tra volontà e reazione automatica si dissolve, seguito da un talk con gli artisti.

credits

Ideazione e regia Giuseppe Pascucci, *Carmen De Sandi*, *coreografia e interpretazione* Carmen De Sandi, *musiche originali live* Giuseppe Pascucci, *lighting design* Max Tane, *regia video* Ermes Di Salvia, *riprese video* Ermes Di Salvia, Luca D'addario, Anna Giulia D'onchia, *montaggio video e teaser* Anna Giulia D'onchia, *produzione (2024/2025)* Ass. Arti sinespazio 3.0 ETS con il supporto del Centro culturale polivalente "Casa delle Arti" di Conversano/Coop. Soc. Artimedia.

h. 19.15-20.45 (1h30')

performance / Proiezione

Organizzatore: Teatro Koreja

Spazio: Casa Koreja

Modugno, prima di volare

Ancora pochi conoscono le vere origini di Domenico Modugno. I più pensano fosse originario di Polignano a Mare, città dove effettivamente nacque. Altri addirittura credono fosse siciliano. Certo è che Mr. Volare, cambiò radicalmente il panorama della musica in Italia e all'estero. Ed è per questo che vale la pena recuperare la memoria del contesto storico e culturale nel quale il giovanissimo Mimmo nutrì la sua vena creativa: quel piccolo paese del Nord Salento che lasciò per andare a Roma e realizzare il suo sogno. Diventare attore.

credits

uno spettacolo di Koreja, *scritto da* Angelo De Matteis *in collaborazione con* Salvatore Tramacere, *regia di* Salvatore Tramacere, *con* Angelo De Matteis, Emanuela Pischio ed Enrico Stefanelli, *scene e luci* Lucio Diana, *costumi* Lilian Indraccolo, *tecnici* Mario Daniele, Antonio Nicolardi, *cura della produzione* Georgia Tramacere, *liberamente tratto dal libro* "Io, Domenico e me" di Angelo De Matteis

Sabato 21 marzo 2026

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Officine Creative - Università di Pavia

Spazio: Casa Officine Creative - Università di Pavia – Sale espositive

Sguardi in progress: l'archivio nel metaverso (2016-2026)

La mostra porta nel metaverso l'edizione 2016 di Sguardi Altrove, riletta dal punto di vista del 2026 attraverso tre temi chiave: diritti umani, Chantal Akerman e cinema turco. Un montaggio nell'auditorium e un percorso immersivo nelle sale espositive intrecciano film, testi e immagini. L'archivio diventa esperienza, trasformando il passato in uno spazio da attraversare nel presente.

credits

A cura di Susanna Bandi, Stefano Conca Bonizzoni (Officine Creative-Università degli Studi di Pavia), Camilla Chieppi (Sguardi Altrove) e degli studenti di Scritture e progetti per le arti visive e performative Emma Barbarioli, Sofia Catelli, Leopoldo Ferraro, Anastasiia Glushkova, Alice Panunzio, Lorenza Sacco.

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Club Silencio

Spazio: Casa Silencio

NUCLEO - Mentorship Residency

Una residenza che riunisce giovani artisti impegnati nelle arti visive, nell'intelligenza artificiale e nelle tecnologie immersive, culminando in una serie di installazioni video diffuse negli spazi di Casa Silencio. Le opere, frutto di mesi di mentoring e ricerca, esplorano i confini tra arte e tecnologia, natura e artificio, immaginazione e materia. NUCLEO sostiene una nuova generazione di creativi che usa i linguaggi del contemporaneo per interrogare il presente e il rapporto tra individuo, spazio e comunità.

credits

Il progetto fa parte di IN SITU, il programma di residenze artistiche di Club Silencio. Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea". *Curatore del programma* Matteo Bidini.

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Materia Creativa

Spazio: Spazio Mercato romano

THE ATTACK OF THE CYCLOPS di Joshua Goode

Joshua Goode crea archeologie fittizie per mostrare quanto la storia sia manipolabile, costruendo la civiltà immaginaria Aurora-Rhoman e realizzando scavi performativi in tutto il mondo. Le sue opere mescolano realtà e finzione, reinterpretando miti locali come nel recente The Attack of Cyclops, ispirato alle mura ciclopiche di Ferentino. Nel 2024 ha realizzato per il Festival dell'Arte Nomadica la Tomba di Remo, un'installazione site-specific che continua la sua indagine sul rapporto tra mito, territorio e narrazione.

CHRYSLIS OS di Francesca Giansanti

Chrysalis OS indaga l'intelligenza artificiale come specchio delle nostre possibilità, trasformandola in uno strumento di apprendimento collettivo. Il progetto esplora il legame tra sogno, inconscio e scrittura dei prompt, aprendo a un pensiero in trasformazione tra ibridazione e postumanesimo. Presentato nel 2025, è un sistema operativo in crisalide che immagina nuovi modi di percepire e narrare il digitale.

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Materia Creativa

Spazio: Parco della Memoria

VIDEO/SPÈCULI di Marzia Incitti

Video/Spèculi rappresenta la somiglianza semantica tra la sfera dello specchio e le parole associate al giudizio, concatenato alla visione degli altri. La mostra affronta i temi dell'identità, della fragilità dell'essere umano catturata nel paradigma dello specchio e del riflesso. La fragilità come terra di contattato e punto di forza per condividere se stessi e conoscere l'Altro."

Nel 2025, Video/Speculi è stato presentato in anteprima all'interno di "Futura: sguardi sulle realtà possibili" (a cura di Emanuele Paragallo, per la V ed. del Festival dell'Arte Nomadica).

h. 10.00-23:00

Mostra

Organizzatore: Materia Creativa

Spazio: Teatro Romano

NEXT GENERATION di Arianna Massimi

Next Generation è una galleria di ritratti dedicata ai giovani under 30 con background migratorio a Roma, raccontati come "individui di terza cultura" attraverso fotografie e interviste raccolte in due anni di lavoro. Il progetto mette in luce identità in evoluzione, sfide e aspirazioni di una generazione interculturale. L'autrice, Arianna Massimi, fotografa e filmmaker impegnata su temi sociali e inclusivi, porta in questo lavoro la sua esperienza maturata in numerosi progetti dedicati alle comunità e ai territori.

h. 10.00-23:00

Caccia al tesoro

Organizzatore: Teatro Koreja

Spazio: Casa Koreja

Caccia al tesoro di Teatro Koreja

In casa Koreja c'è un indovinello da svelare.

h. 11.30-12.35 (65')

performance + talk

Organizzatore: Arti Sinespazio 3.0

Spazio: Casa Arti Sinespazio

FEEDBACK#43 - Performance + Talk

Una performance che mette in relazione corpo, suono e tecnologia all'interno della sala teatro, trasformata in un ambiente sensibile e reattivo. In scena, performer e macchina si osservano e si influenzano generando un circuito instabile fatto di echi, pressioni e interferenze. FEEDBACK#43 è un sistema in crisi, una soglia in cui il confine tra volontà e reazione automatica si dissolve, seguito da un talk con gli artisti.

credits

Ideazione e regia Giuseppe Pascucci, Carmen De Sandi, *coreografia e interpretazione* Carmen De Sandi, *musiche originali live* Giuseppe Pascucci, *lighting design* Max Tane, *regia video* Ermes Di Salvia, *riprese video* Ermes Di Salvia, Luca D'addario, Anna Giulia D'onchia, *montaggio video e teaser* Anna Giulia D'onchia, *produzione* (2024/2025) Ass. Arti sinespazio 3.0 ETS con il supporto del Centro culturale polivalente "Casa delle Arti" di Conversano/Coop. Soc. Artimedia.

h. 15.00-16.00 (60')

performance

Organizzatore: TPO

Spazio: Casa TPO - Stanza LIVE

+Erba: A Forest in the City - Live dal Two River Theater (New Jersey)

La stanza LIVE della casa TPO ospita la diretta dallo storico Two River Theater, permettendo al pubblico di assistere virtualmente a *+Erba: A Forest in the City*. Lo spettacolo intreccia danza, arte digitale e natura in un'esperienza immersiva che ricrea una foresta urbana poetica. Grazie al metaverso, chiunque può condividere in tempo reale l'energia e l'atmosfera del palcoscenico internazionale.

credits

In scena Valentina Consoli, Bela Dobiasova, *in regia* Francesco Frosini

h. 16.00-19.00 (3h)

Music

Organizzatore: Jazz:ReFound

Spazio: Casa Jazz:ReFound

JZ:RF Selectors - Dig&Play Live from Ottimo Listening

OTTIMO diventa nel Metaverso uno spazio d'ascolto condiviso, dove selectors e selectresses si alternano ai giradischi esplorando la libreria musicale residente. Le sessioni Dig & Play trasformano il djing in un gesto istintivo e comunitario, guidato dalle richieste e dalla curiosità dei visitatori. Non semplici DJ set, ma vere Community Listening Sessions aperte a tutti.

NB: In diretta da OTTIMO di Vercelli

h. 17.00-18.00 (60')

performance

Organizzatore: I SIGNORI DELEBILI PENNARELLI

Spazio: Sala Cinema Spettatore

Don Chisciotte - Atto II: PRIMO STUDIO DI UN'AVVENTURA COLLETTIVA

La performance live propone una panoramica di alcune delle avventure del *Don Chisciotte*, narrate dalle quattro giovani artiste del collettivo e da altri cavalieri erranti che condividono la stessa voglia di agire. Durante la performance, trasmessa in diretta, verranno riproposti alcuni dei materiali raccolti dai partecipanti durante il workshop del 19 marzo, diventando così il primo esperimento di processo creativo condiviso dei SIGNORI DELEBILI PENNARELLI. Come ogni esperimento, il fallimento è dietro l'angolo. Riusciranno i nostri cavalieri a non cadere da cavallo?

h. 18.00-19.00 (60')

performance

Organizzatore: TPO

Spazio: Casa TPO - Stanza LIVE

+Erba: A Forest in the City - Live dal Two River Theater (New Jersey)

La stanza LIVE della casa TPO ospita la diretta dallo storico Two River Theater, permettendo al pubblico di assistere virtualmente a *+Erba: A Forest in the City*. Lo spettacolo intreccia danza, arte digitale e natura in un'esperienza immersiva che ricrea una foresta urbana poetica. Grazie al metaverso, chiunque può condividere in tempo reale l'energia e l'atmosfera del palcoscenico internazionale.

credits

In scena Valentina Consoli, Bela Dobiasova, *in regia* Francesco Frosini

h. 18:30 - 19:35 (65')

performance + talk

Organizzatore: Arti Sinespazio 3.0

Spazio: Casa Arti Sinespazio

FEEDBACK#43 - Performance + Talk

Una performance che mette in relazione corpo, suono e tecnologia all'interno della sala teatro, trasformata in un ambiente sensibile e reattivo. In scena, performer e macchina si osservano e si influenzano generando un circuito instabile fatto di echi, pressioni e interferenze. FEEDBACK#43 è un sistema in crisi, una soglia in cui il confine tra volontà e reazione automatica si dissolve, seguito da un talk con gli artisti.

credits

Ideazione e regia Giuseppe Pascucci, Carmen De Sandi, *coreografia e interpretazione* Carmen De Sandi, *musiche originali live* Giuseppe Pascucci, *lighting design* Max Tane, *regia video* Ermes Di Salvia, *riprese video* Ermes Di Salvia, Luca D'addario, Anna Giulia D'onchia, *montaggio video e teaser* Anna Giulia D'onchia, *produzione (2024/2025)* Ass. Arti sinespazio 3.0 ETS con il supporto del Centro culturale polivalente "Casa delle Arti" di Conversano/Coop. Soc. Artimedia.

h. 21.00-22.00 (60')

performance

Organizzatore: TPO

Spazio: Casa TPO – Stanza LIVE

+Erba: A Forest in the City – Live dal Two River Theater (New Jersey)

La stanza LIVE della casa TPO ospita la diretta dallo storico Two River Theater, permettendo al pubblico di assistere virtualmente a *+Erba: A Forest in the City*. Lo spettacolo intreccia danza, arte digitale e natura in un'esperienza immersiva che ricrea una foresta urbana poetica. Grazie al metaverso, chiunque può condividere in tempo reale l'energia e l'atmosfera del palcoscenico internazionale.

credits

In scena Valentina Consoli, Bela Dobiasova, *in regia* Francesco Frosini